

CODITIONS GENERALES DE VENTE DE SERVICE

1 – PREAMBULE

LIFE IS LOVE FILM propose des prestations de services audiovisuelles pour les entreprises, les collectivités, les particuliers, les associations et les chaînes de télévision.

L'utilisation de l'acronyme « LIL » représentera l'entreprise « LIFE IS LOVE FILM ».

Les présentes Conditions Générales de Vente régissent la vente de services conclue avec LIL. Elles s'appliquent à toutes les commandes d'œuvre de production audiovisuelle. Toutes commandes passées à LIL emportent acceptation et adhésion entière et sans réserve aux présentes Conditions Générales de Vente. Elles pourront être modifiées à tout moment par LIL, sous réserve d'en informer préalablement le client, qui disposera d'un délai de 8 jours pour en refuser l'application aux commandes en cours.

Les présentes Conditions Générales de Vente sont applicables à compter du 01/01/2016.

2 – DEFINITION

Par «Client», on entend la personne physique ou morale qui a commandé une production audiovisuelle à Life Is love Films.

Par «commande», on entend les prestations notées dans la proposition commerciale (devis) acceptée par le client et validé par sa signature.

Par «production audiovisuelle», on désigne l'œuvre objet de la commande, réalisé par Life is Love Films, à la demande du Client et sur la base des éléments techniques communiqués par ce dernier.

Par «élément technique», on entend les caractéristiques de l'œuvre de production audiovisuelle fixées par le client, concernant, sans que cette liste soit limitative, la longueur de l'œuvre, le texte, les images, les vidéos, les musiques...

3 – COMMANDE DE PRODUCTION AUDIOVISUELLE

Toute commande est réputée ferme et définitive dès réception par LIL de la proposition commerciale, datée et signée avec la mention «Bon pour Accord», accompagné du règlement de l'acompte.

Toute modification par le Client en cours de création pourra faire l'objet d'une facturation complémentaire.

La commande de production audiovisuelle est personnelle au Client, en conséquence, elle ne peut être cédée ou transférée, même partiellement, sauf accord préalable écrit de Life is love Films.

Eléments techniques

Le Client devra remettre à LIL, pour chaque commande, les éléments techniques préalablement agréés par LIL, dans un délai établi entre les deux parties. A défaut, la commande de production audiovisuelle pourra être exécutée par LIL de plein droit, sans que le client puisse invoquer un non-respect de ses consignes techniques. En cas de remise tardive des éléments techniques ou de remise d'éléments techniques différents de ceux stipulés sur la proposition commerciale, LIL se réserve le droit, selon le cas, de retarder le commencement d'exécution du contrat ou de résilier le contrat et en ce dernier cas, 50% du prix du contrat sera dû par le Client.

Tous les documents ou éléments de fabrication fournis et appartenant au Client ne doivent pas être des originaux, en particulier les documents papiers, cd-rom, dvd, photographies ou autres supports numériques, et doivent être repris à la diligence de celle-ci. En cas de mise à disposition par le Client de documents originaux, LIL ne saurait être porté responsable d'une éventuelle perte, dégradation ou effacement des présents documents. Le Client déclare expressément être propriétaire des droits d'auteur, de diffusion et de reproduction sur les médias ou, le cas échéant, avoir obtenu toute autorisation écrite nécessaire à la reproduction et diffusion de ces médias. Sauf clause contraire LIL n'est pas tenue de conserver, au-delà de trois mois après fabrication, ces éléments de fabrication.

Sous-traitance

Afin de lui permettre de tenir au mieux ses engagements, le Client reconnaît expressément à LIL la faculté de sous-traiter la réalisation de certaines prestations couvertes par la commande.

Délai de livraison

LIL s'engage à livrer l'œuvre de production audiovisuelle dans le délai contractuel. Celui-ci sera automatiquement prolongé dès l'instant où un élément extérieur à LIL y oblige (modification de la commande initiale par le Client, non réception ou envoi tardif des éléments nécessaires à l'exécution du travail, cas de force majeure, etc.). LIL n'est pas responsable des retards occasionnés par incendie, intempéries, ainsi que tout cas de force majeure.

Validation de la prestation

La livraison de la première version (BAT) se fait via internet, dans les délais convenue avec le client.

Le Client dispose de 10 jours pour faire part, par email de son souhait de modifications mineures (ne nécessitant pas plus de trois heures de post-production). Au-delà de ces 3 heures de post-production, chaque heure supplémentaire est facturée 30€ TTC/heure au client. Ces heures font l'objet d'un avenant supplémentaire qui devra être réglé d'avance.

Passé ce délai et sans retour de la part du client, le projet sera considéré comme validé et sera facturé selon les conditions prévues dans le contrat.

Mode de livraison

La livraison de la version définitive se fait selon le ou les formats souhaités et convenus dans la commande : via internet, pour les fichiers numériques, par voie postale ou remise en mains propres, pour les supports physiques, à la convenance de LIFE IS LOVE FILMS.

Le Client doit effectuer, lors de la livraison de la production définitive, toute vérification nécessaire lui permettant de s'assurer que le produit ou service livré est conforme à sa demande. Il doit faire, s'il y a lieu, les réserves nécessaires à l'égard de la société LIL, par lettre recommandée avec accusé de réception adressée dans un délai de 10 jours suivant la livraison de l'œuvre de production audiovisuelle. A défaut, le Client reconnaît que l'œuvre de production audiovisuelle a été livrée en bon état et ne peut se prévaloir d'éventuels défauts de conformité ou vices apparents. Il appartient au Client de fournir toute justification quant à la réalité des vices ou défauts constatés. Il devra laisser à la société LIFE IS LOVE FILMS toute facilité pour procéder à la constatation de ces vices ou défauts.

4 – TARIFS, FACTURATION ET MODALITES DE PAIEMENT

Tarifs

Les tarifs indiqués sur www.lifeislove.fr sont indicatifs et peuvent être modifiés à tout moment.

Le prix, correspondant aux prestations, est détaillé dans un devis remis au Client. Ce devis fera effet de bon de commande lorsque le Client l'aura retourné signé avec la mention « bon pour accord ». Les prix hors taxes sont majorés de la TVA au taux en vigueur.

Facturation

Les prix facturés sont ceux en vigueur au moment de l'établissement du devis.

Modalités de paiement

Le paiement peut se faire par Paypal, chèque, numéraire ou virement bancaire.

Le règlement des prestations s'effectuera de la manière suivante :

50 % à la commande, le solde étant à effectuer à la livraison de la version définitive, sauf stipulation contraire prévue dans la commande.

En cas de retard de règlement, et après mise en demeure de paiement par courrier recommandé avec accusé de réception, LIFE IS LOVE FILMS suspendra toutes les autres commandes en cours et pourra

exercer le droit de rétention.

Il sera retenu des pénalités de retard qui seront équivalentes à 12% du montant total de la facture par mois de retard auxquelles s'ajouteront les frais de recouvrement judiciaires éventuels.

5 -ENGAGEMENT

LIL s'engage à exécuter la prestation selon les indications du client, sous réserve d'impossibilité d'ordre technique et/ou physique (météo, santé, accident, etc.). Si LIL ne pouvait réaliser la prestation, l'acompte serait intégralement rendu au Client.

6 – ANNULATION

LIFE IS LOVE FILMS s'engage, en cas d'annulation de sa part, à rembourser l'intégralité de l'acompte versé par le Client.

En cas d'annulation par le client, l'acompte versé sera conservé, si l'annulation a lieu entre le jour de la signature du contrat et le début de la production pour préjudice causé pour réservation de date et de matériel. (Dans le cas de force majeure, le remboursement est soumis à l'appréciation de LIFE IS LOVE FILMS).

7 – DROIT A L'IMAGE, DROIT D'AUTEUR, DROIT DE DIFFUSION

Par défaut, l'utilisation des rushs et des réalisations audiovisuelles avec ou sans modifications dans un but commercial est octroyée pour une diffusion sur le site principal du client et sur les réseaux sociaux et limités à la région Occitanie pour toute autres types de diffusion hors internet.

Droit à l'image :

Le Client déclare, concernant les images et les témoignages qui seront utilisés dans l'œuvre de production audiovisuelle, qu'il a pris toutes les mesures nécessaires pour respecter le droit à l'image des personnes qui y figureront et qu'il détient les autorisations de tournage (sauf prestation de type captation aérienne soumise a ses propres conditions générales, cf article 11.1) pour les lieux où seront réalisées les prises de vue. Aucun droit à l'image ne pourra être réclamé à LIFE IS LOVE FILMS.

Droit d'auteur :

LIL s'engage à acquitter tous les droits d'auteur liés à l'utilisation d'œuvres sonores ou visuelles dans le cadre de la duplication des produits issus de la prestation telle que définie et quantifiée dans la commande.

Droit de diffusion :

Le Client peut diffuser l'œuvre audiovisuelle selon les conditions d'exploitation convenues dans la commande.

Le Client devra apposer sur toute création la mention «Réalisation : LIFE IS LOVE FILMS» ou toute autre mention qui lui sera communiquée, sauf stipulation contraire prévue dans la commande.

Les images réalisées par LIL et utilisées dans un autre contexte que prévu dans le contrat seront obligatoirement

Sauf avis contraire écrit par mail ou lettre postale, LIL se réserve le droit de diffuser toute création réalisée pour le Client à des fins de présentation, de création, et de communication sur tout support sans limitation de durée.

LIFE IS LOVE FILMS pourra librement faire figurer le nom du client sur une liste de références, sauf avis contraire de sa part.

Pour bénéficier de l'exclusivité des rushs, d'une réalisation, ou d'utilisation des rush dans le cadre d'un nouveau montage pour un support de communication autre que celui pour lequel LIL a été commandité et en ayant plein pouvoir sur la libre utilisation des rushs tel que la non-obligation de citer LIL, un pourcentage sur la facture totale s'appliquera selon la zone de diffusion souhaitée comme suivant : 10% sur le département, 15% sur la région, 20% en national et 30% en international.

8 – EXPLOITATION DE L'ŒUVRE DE PRODUCTION AUDIOVISUELLE

Le Client s'engage à exploiter l'œuvre de production audiovisuelle conformément aux droits de représentation et de destination qui lui ont été consentis par LIL définis lors de la commande. En cas d'exploitation non conforme à la commande, LIL se réserve le droit d'ajuster ses tarifs en conséquence et

d'adresser la facturation complémentaire au client.

Toute modification des conditions d'exploitation des produits résultant de la prestation, en particulier le tirage de copies supplémentaires, doit être préalablement communiquée à LIL. Le non-respect de la communication de ces modifications d'utilisation n'engage aucunement LIL envers les bénéficiaires des droits d'auteur. LIFE IS LOVE FILMS pourra réclamer au client tout montant consécutif à une modification des quantités et conditions d'exploitation des produits résultant de la prestation.

9 – DELAIS DE CONSERVATION

LIL s'engage à conserver le fichier Master pendant une durée de 12 mois à compter de la date de facture. Toutefois sur option LIL pourra prolonger le délais de 12 à 24 mois supplémentaires selon le tarif fixé le jour de la demande.

LIL s'engage à conserver les rushes du Client ayant servi au montage de sa production audiovisuelle pour une durée de 3 mois à compter de la date de tournage du projet. Le client a 6 mois, à compter depuis le jour du tournage, pour faire une demande par mail pour récupérer l'intégralité des rushes. La remise de ces rushes ne constitue pas une cessation des droits exclusifs en tant que telle.

10 – PROPRIETE

LIFE IS LOVE FILMS se réserve la propriété de l'œuvre de production audiovisuelle jusqu'au complet paiement du prix par le Client, prévu dans la commande.

LIL reste propriétaire exclusif des rushes originaux et pourra les utiliser dans le cadre de nouvelles productions, sauf en cas de désaccord du client mentionné par écrit. Le client peut demander à les récupérer par une demande écrite. La livraison des rushes est possible en option sur devis. Leur montage doit être soumis à autorisation, tous droits réservés, les rushes restent la propriété intellectuelle de LIFE IS LOVE FILMS.

11 – RESPONSABILITE

Le Client assure qu'il est titulaire des droits de propriété intellectuelle et de toutes les autorisations de diffusion nationales et internationales des images, textes, vidéos et documents de toute nature, fournis pour l'exécution de la prestation et que celle-ci n'est pas susceptible de porter atteinte aux droits de

tiers. Le Client sera responsable envers la société LIFE IS LOVE FILMS des conséquences qui découleraient de la communication de tout renseignement faux ou inexact dont la reprise serait illicite et/ou susceptible d'engager la responsabilité de la société LIL pour quelque cause que ce soit. Le Client, d'une manière générale, garantit la véracité et la licéité de toutes données communiquées à la société LIFE IS LOVE FILMS.

LIL sera responsable de la qualité des produits ou des prestations fournies et correspondant aux normes en vigueur. LIFE IS LOVE FILMS décline toute responsabilité en cas de non compatibilité de ses produits avec le matériel du client non conforme aux dites normes.

11.1 - CAPTATION AERIENNE

LIFE IS LOVE FILMS respecte les engagements en matière d'applications de contrats pour des travaux de captation aérienne, cependant, le responsable de LIL reste seul décisionnaire final quand à l'exécution de travaux comportant des risques dont les facteurs ne sont pas maîtrisables directement (météo, non-autorisations,...) et pouvant imputer à la sécurité des personnes alentours et des biens publics ou privés.

LIFE IS LOVE FILMS assure l'information des risques liés à l'utilisation des drones à ses clients lors d'une rencontre précédent l'exécution d'une mission. Les clients sont tenus de faire part de leur accord et ont la responsabilité de prévenir personnellement les personnes présentes des risques le jour du tournage.

Le client engage sa responsabilité personnelle en cas de problèmes physique ou matériel dû à l'intention bonne ou mauvaise d'une personne extérieure à LIL. Il sera tenu de prendre en compte d'éventuels dommages et intérêts le cas échéant.

La gestion des autorisations de vol sont réalisées par LIFE IS LOVE FILMS et ne rend compte qu'aux autorités supérieures compétentes pour réaliser des prises de vues aériennes tel que la préfecture du lieu de tournage et la DGAC.

Les captations aériennes dans les espaces privés sont réalisées avec l'accord préalable des propriétaires via un accord oral ou écrit avec LIFE IS LOVE FILMS ou les clients.

12 – RECLAMATION

Toute réclamation du Client concernant l'œuvre de production audiovisuelle devra être adressée à LIFE IS LOVE FILMS par lettre recommandée avec accusé de réception dans un délai de 8 jours suivant la livraison de l'œuvre. Tout litige susceptible de s'élever entre LIL et le Client découlant de la formation, de

l'exécution ou de l'interprétation du contrat seront de la compétence exclusive du Tribunal de Commerce.

Mr Yves Aupy - Réalisateur Vidéo Indépendant

LIFE IS LOVE FILMS // Réalisations vidéos évènementielles et prises de vues aérienne

4 Place Beau De Rochas, Le rabelais, appt 18 - 34790 GRABELS

Téléphone : 06.21.34.72.64

<http://www.lifeislove.fr>

contact@lifeislove.fr

SIRET 811 332 980 000 10 – APE 5911B

Dispensée d'immatriculation en application de l'article L 123-1-1 du Code de Commerce.

TVA non applicable, article 293 B du CGI.